



# ក្បួនស័ង្ខេប

ប្រាសាទបាវេសី តាមប្រាសាទស័ង្ខេប  
ប្រាសាទបាវេសី តាមប្រាសាទស័ង្ខេប



រៀបចំដោយ

ក្រុមប្រឹក្សាជាតិ ស្ថាប័នសិលាសាស្ត្រ ៩ ប្រភេទ  
១៩៣ ពណ៌សិលាសាស្ត្រស្ថាប័ន តាមប្រាសាទស័ង្ខេប ប្រាសាទស័ង្ខេប  
រាជធានីភ្នំពេញ ២០០០

លេខសៀវភៅ/លេខសៀវភៅ ០ ៤៣២៤ ២១២៩



# คู่มือมาตรฐาน

บ้านกึ่งไม้แบบเดี่ยว สำหรับคู่มือมาตรฐาน  
อำเภอหนองบัว อุดรธานีตาม

## พิกัดแผนที่

แผนที่ระหว่าง ๕๖๔๐๑๑ มาตราส่วน ๑:๕๐,๐๐๐

พิมพ์ครั้งที่ ๒-RTSD ลำดับชุด L ๗๐๑๗

พิกัดกริด ๔๘ PUC ๑๔๗๓๖๘

เส้นรุ้ง ๑๕ องศา ๔๒ ลิปดา ๐๙ พิลิปดา เหนือ

เส้นแวง ๑๐๓ องศา ๑๖ ลิปดา ๓๒ พิลิปดา ตะวันออก

## สิ่งสำคัญที่ขึ้นทะเบียน

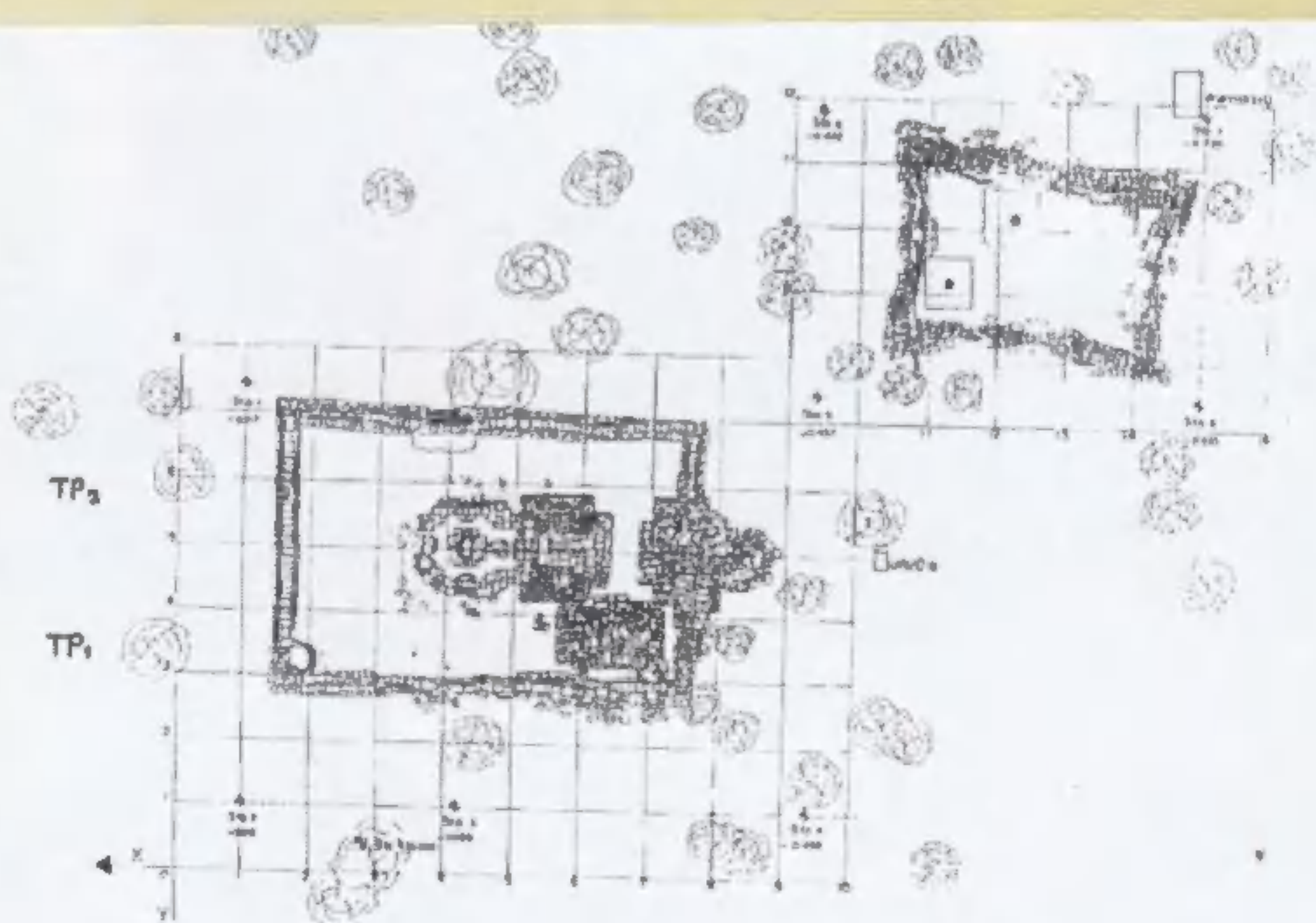
๑. ปรากฏประธาน หรือปราสาทประธาน

๒. บรรณาลัย

๓. โคปุระ หรือประตูซุ้ม

๔. กำแพงแก้ว

๕. สระน้ำ



แผนผังบริเวณโบราณสถานทุ่งรัตน



## ประวัติสังเขป

จากจารึกปราสาทตาพรหมในประเทศกัมพูชา ได้กล่าวถึงพระเจ้าชัยวรมันที่ ๗ แห่งราชอาณาจักรขแมร์โปรดให้สร้างสถานพยาบาล (อโรคยาศาล) ๑๐๒ แห่งในอาณาเขตของพระราชอาณาจักร ซึ่งได้ปรากฏศาสนสถานประจำสถานพยาบาลในดินแดนประเทศไทยอยู่หลายแห่งด้วยกัน โดยมีรูปแบบกำหนดที่คล้ายคลึงกัน คือ ปราสาทประธานบรรณาลัย ล้อมรอบด้วยกำแพงแก้ว มีโคปุระด้านหน้านอกกำแพง มีสระน้ำ ๑ สระที่มุมทิศตะวันออกเฉียงเหนือ กุสันตรัตน์ก็จัดเป็นโบราณสถานประเภทศาสนสถานประจำสถานพยาบาลด้วยอีกแห่งหนึ่ง

## ลักษณะรูปแบบศิลปกรรม

เป็นกลุ่มโบราณสถานประกอบด้วย

### ๑. ปราสาทประธาน

ก่อด้วยศิลาแลง แผนผังรูปสี่เหลี่ยมจัตุรัสย่อมุมหันหน้าไปทางทิศตะวันออก ก่อमुखยื่นด้านหน้า ผนังด้านทิศเหนือและทิศใต้ก่อเว้นเป็นช่องหน้าต่าง मुखมีหลังคารูปโค้งทรงประทุนปราสาทประธาน ก่อเป็นผนังทึบทั้งสามด้านโดยทำเป็นประตูหลอก



ปราสาทประธาน



## ๒. บรรณาลัย

ก่อด้วยศิลาแลง เป็นอาคารรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า หันหน้าไปทางทิศตะวันตก ด้านหน้าก่อเป็นมุขสั้นๆ ตั้งอยู่ทางมุมทิศตะวันออกเฉียงใต้ของปราสาทประธาน



บรรณาลัย

## ๓. โคปุระ หรือประตูซุ้ม

ก่อด้วยศิลาแลง ตั้งอยู่กึ่งกลางของแนวกำแพงแก้ว ด้านทิศตะวันออกมีลักษณะเป็นมุขสามด้าน คือด้านทิศเหนือทิศตะวันตก และทิศใต้ ที่ด้านทิศตะวันออกและทิศตะวันตกมีบันไดขึ้น - ลง หลังคาทรงโค้งประทุน



โคปุระ หรือประตูซุ้ม



#### ๔. กำแพงแก้ว

ก่อด้วยศิลาแลง สร้างต่อเนื่องจากประตูชุม  
ทิศตะวันออกล้อมรอบปราสาทประธาน และบรรณาลัย  
ชั้นบนสุดของแนวกำแพงมีร่องรอยการสกัดสำหรับ  
วางทับหลังกำแพง

#### ๕. สระน้ำ

อยู่บริเวณด้านทิศตะวันออกเฉียงเหนือนอก  
กำแพงแก้ว มีแผนผังรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้าลึกประมาณ ๒ เมตร  
ขอบสระกรุด้วยศิลาแลงซ้อนลดหลั่นลงไปจนถึงก้นสระ



สระน้ำ

#### อายุสมัย

ราวพุทธศตวรรษที่ ๑๘ สมัยพระเจ้าชัยวรมันที่ ๗  
แห่งราชอาณาจักรเขมร

#### ประเภทโบราณสถาน

ศาสนสถานประจำอโรคยาศาล (สถานพยาบาล)  
สร้างเนื่องในพุทธศาสนาเถรวาท

#### ลักษณะการใช้งานในปัจจุบัน

โบราณสถาน (ร้าง) เป็นที่เคารพบูชาของท้องถิ่นและ  
ประเพณี “สร่งกู่” ในช่วงเดือนเมษายนของทุกปี



## การดำเนินงาน

๑. พ.ศ. ๒๕๑๕ หน่วยศิลปากรที่ ๗ ขอนแก่น ขุดแต่งพบประติมากรรมหินทรายที่สำคัญหลายชิ้น ได้แก่ พระวัชรธร พระพุทธรูปนาคปรก ศิลปะแบบบายนของเขมร

๒. พ.ศ. ๒๕๓๗ คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร ตามโครงการศึกษาวิจัยร่วมฝรั่งเศส-ไทย ดำเนินการขุดค้นบริเวณภายในและภายนอกกำแพงแก้ว จำนวน ๔ หลุม

๓. พ.ศ. ๒๕๔๒ สำนักงานโบราณคดีและพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติที่ ๗ ขอนแก่น ขุดแต่งและขุดค้นเพื่อศึกษาหลักฐานและรูปแบบเพื่อเตรียมการบูรณะต่อไป

## การขึ้นทะเบียน

๑. กำหนดจำนวนโบราณสถานสำหรับชาติในราชกิจจานุเบกษา เล่มที่ ๕๒ วันที่ ๘ มีนาคม ๒๔๗๘ ระบุชื่อ “กุสันทรัตน์ อำเภอวาปีประทุม ตำบลนาดัน”

๒. กำหนดเขตที่ดินโบราณสถานในราชกิจจานุเบกษา เล่มที่ ๙๙ ตอนที่ ๑๕๕ วันที่ ๒๑ ตุลาคม ๒๕๒๕ พื้นที่ประมาณ ๕ ไร่ ๓ งาน ๙๓ ตารางวา ระบุชื่อ “วัดกุสันทรัตน์ ตำบลนาดัน อำเภอวาปีประทุม” แกะไขชื่อและท้องที่การปกครองเป็น “โบราณสถานกุสันทรัตน์ ตำบลหนองไผ่ อำเภอนาดัน”

## ที่มาของข้อมูล

ทำเนียบโบราณสถานขึ้นทะเบียนอีสานบน

สำนักงานโบราณคดี

และพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติที่ ๗ ขอนแก่น

หน้า ๑๗๓ - ๑๗๖, พ.ศ. ๒๕๔๕.